

**Datum: Mittwoch, 25.09.2024**

9:30 -	<b>Eröffnungsfeier: Eröffnung des 10. Internationalen Mittellateinkongresses und Jubiläumsfeier 60 Jahre Mittellatein in Erlangen</b>			
12:30	Ort: <b>Katharinenaal</b> Prof. Dr. Jan Ziolkowski: Migration of Epic, Epic of Migration			
14:30 -	<b>Section 01: Spätantike pagane und biblische Dichtung</b>	<b>Section 02: Spätantike Bibeldichtung und Epen 1</b>	<b>Section 03: Das Epos im digitalen Zeitalter</b>	<b>Section 04: Spuren germanischer Epen</b>
15:30	Ort: <b>Hörsaal 5</b>  Dr. Gabriela Ryser: A Tale of Transformation, Love, and A Dysfunctional Family: Claudian's De raptu Proserpinae.  Prof. Dr. Luís Manuel Cerqueira: The topos of mendacium in biblical epic, IV to VIth century	Ort: <b>Hörsaal 6</b>  Louis Zweig: Crossing the Red Sea in (Jeweled) Style: The Biblical and the Epic in Late Antique Latin Poetry  Dr. Isabella D'Auria: La parafrasi epica di Claudio Mario Vittorio (Alethia): modalità di riscrittura e intertestualità classica e biblico-patristica	Ort: <b>Seminarraum 0.424</b>  Philipp Buckl / Inès Burri: Creating a database on the reception of Juvencus  Chiara Senatore: Classical echoes in Natale Conti's Myrmicomymachia and their visualization in EVT	Ort: <b>Katharinenaal</b>  Prof. Dr. Danuta Shanzer: Seeking Lost Epic: Germanica verba and Barbara carmina from the Merovingian Period  Dr. Adrien Quéret-Podesta: Germanic epic heroes and heroines in Central European Chronicles
16:00 -	<b>Section 05: Poetische Narrative zur Osmanischen Expansion (15./16. Jh.)</b>	<b>Section 06: Spätantike Bibeldichtung und Epen 2</b>	<b>Section 07: Lucan im Frühmittelalter. Text und Rezeption</b>	<b>Section 08: Die Stadt in der Dichtung. Gründung, Bestehen, Untergang</b>
17:30	Ort: <b>Hörsaal 5</b>  Leon Grünberg: Insidiis Venetorum – An epic polemic against a non(?)-Ottoman enemy of the Habsburgs in the late 15th century  Dr. Imre Gábor Majorossy: "Tantum, crede mihi, mea vivet stauromachia" Epic description of an inland crusade (Stephanus Taurinus / Stephanus Stieröchsel: Stauromachia, id est Cruciatorum Servile Bellum, Singrenius, Wien, 1519)  Dr. Ludovica Sasso: Between Türkenlyrik and Renaissance Epos on 'Turks'. Urgency against the Ottomans as trigger for short Epic in Neo-Latin Italian Literature	Ort: <b>Hörsaal 6</b>  Prof. Dr. Maria Rosaria Petringa: Il volto di Dio nella parafrasi dell'episodio del rovelto ardente del poema dell'Heptateuchos  Jiachun Xu: Creation and Time in Late Antique Latin Biblical Poetry  Viktor Wintner: Anti-Arianism in the Biblical Epic Evangeliorum libri quattuor by Iuvencus	Ort: <b>Seminarraum 0.424</b>  Prof. Dr. Máire Ní Mhaonaigh: Epic Battles: The Influence of Latin Epic on Medieval Irish Battle-Texts  Maio Nagashima: The Text and Paratexts of Lucan in its Medieval Irish Adaptation  Dr. Brigid Kathleen Ehrmantraut: Rewriting Lucan as Biblical Epic in Medieval Ireland	Ort: <b>Katharinenaal</b>  Kilian Treitl: Caesar, Augustus or Charlemagne? The many foundings of Florence  PD Dr. Susanna Fischer: Landscapes and Cityscapes in lateinischen Epen des 12. Jahrhunderts  Lorenzo Rossi: La città distrutta e la sua ricostruzione in Paolino di Aquileia e Liutprando di Cremona: fra modelli epici ed esperienze contemporanee
17:45 -	<b>Section 09: Das Epos im Mittelalter. Theorie und Diskurs</b>			
18:45	Ort: <b>Hörsaal 5</b>  Prof. Dr. Wim Verbaal: Medieval Epicity and The Deconstruction of Classical Epics  Dr. Ivo Wolsing: Metapoetry and Models of Epicity in Walter of Châtillon's Alexandreis (ca. 1176-1180)			

**Datum: Donnerstag, 26.09.2024**

9:00 -	<b>Keynote I: Schubert, Gott als Held in der spätantiken Bibeldichtung</b>			
10:00	Ort: <b>Hörsaal 5</b>			
	Prof. Dr. Christoph Schubert			
10:00 -	<b>Keynote II: Stella, Early Medieval Epic</b>			
11:00	Ort: <b>Hörsaal 5</b>			
	Prof. Dr. Francesco Stella			
11:30 -	<b>Keynote III: Orth, Von Heiligen und Helden.</b>			
12:30	<b>(Un)Konventionelle Annäherungen an episches Dichten vom 9. bis zum 11. Jahrhundert</b>			
	Prof. Dr. Peter Orth			
14:30 -	<b>Section 10: Das Epos zwischen Parodie und <i>réécriture</i></b>	<b>Section 11: Epos und Vergil-Rezeption</b>	<b>Section 12: Das Epos am päpstlichen Hof</b>	<b>Section 13: Epos und Wissenskultur 1</b>
15:30	Ort: <b>Hörsaal 5</b>	Ort: <b>Hörsaal 6</b>	Ort: <b>Seminarraum 0.424</b>	Ort: <b>Katharinensaal</b>
	Carlotta Rivella: Parody of classical epos in Vital of Blois' Geta <b>Beginn um 15:00 Uhr</b>	Dr. Matteo Stefani: Lettori virgiliani nel XIV secolo: il caso del ms. Alghero, Biblioteca Comunale "Rafael Sari", 58 / Virgilian Readers in 14th Century: The Case of Ms. Alghero, Biblioteca Comunale "Rafael Sari", 58  Prof. Dr. Cándida Ferrero Hernández: Ecos virgilianos en la Batalla de Lepanto	Dr. Alberto Spataro: A Papal Epic? Military victories and defeats in the mirror of some curial texts (12th-13th centuries)  Alexander Schulz: Das Speculum pontificale des Johannes Ignotus – ein ‚Papstepos‘?	Dr. Renato de Filippis: Epos in Boethius' 'Consolatio philosophiae': some remarks  <b>Beginn: 15:00 Uhr</b>
16:00 -	<b>Section 14: Epen für das karolingische Herrscherhaus</b>	<b>Section 15: Heilige und Helden</b>	<b>Section 16: Monastische Kultur und epische Dichtung 1</b>	<b>Section 17: Epos und Wissenskultur 2</b>
17:30	Ort: <b>Hörsaal 5</b>	Ort: <b>Hörsaal 6</b>	Ort: <b>Seminarraum 0.424</b>	Ort: <b>Katharinensaal</b>
	Prof. Dr. Roberto Gamberini: History and Literature, Past and Present in Poeta Saxo's 'Annales de gestis Caroli Magni imperatoris'  Prof. Dr. Gernot Wieland: Karolus magnus et Leo papa: Flaws in the Epic  Prof. Dr. Alfredo Encuentra: Ermold's laudatory epos for Luis the Pious: questions of genre, audience and edition	Prof. Dr. Tino Licht: Passio S. Mauricii metrica (BHL 5751). Zu Sprache, Stil, Motivik und Überlieferung des ältesten Thebäerepyllions  Giacomo Evangelisti: About Kings and Saints: Germain and Genevieve between hagiography and epic  Dr. Justin Stover / Clara Bykvist: Towards a New Edition of the Miracula Nyniae Episcopi	Prof. Dr. Lucia Castaldi: Paul the Deacon and the Historia Langobardorum: from epic of peoples to hagiographic epic  Prof. Dr. Corinna Bottiglieri: The influence of classical epic on verse and prose hagiography from Montecassino	Dr. Enimie Rouquette: Abbon et ses gloses. L'épopée Bella Parisiaca Urbis et la réception des savoirs grammaticaux dans le milieu scolaire du Haut Moyen Âge  Juan David Montejo: Complectens carmine mundum – Die philosophische Bedeutung des mittellateinischen Lehrepoes am Beispiel von De hominum deificatione des Gregor von Montesacro  Dr. Tristan Spillmann: Poetic Scholasticism or Scholastic Poetics? Prudentia's Journey to Heaven in Alan of Lille's Anticlaudianus
17:45 -	<b>Begleitprogramm: Vorstellung laufender Projekte</b>			
18:45	Ort: <b>Hörsaal 5</b>			

**Datum: Freitag, 27.09.2024**

**9:00**     **Keynote IV: Kretschmer, Latin Epic Poetry of the Twelfth Century**  
-     Ort: **Hörsaal 5**

**10:00**  
Prof. Dr. Marek Kretschmer

**10:00**     **Keynote V: Dinkova-Bruun, Biblical Epic of the Later Middle Ages**  
-     Ort: **Hörsaal 5**

**11:00**  
Prof. Dr. Greti Dinkova-Bruun

**11:30**     **Keynote VI: Haye, Spätmittelalterliche Epik im nordalpinen**  
-     **Raum. Defizit oder perspektivische Verzerrung?**  
**12:30**     Ort: **Hörsaal 5**

Prof. Dr. Thomas Haye

**14:30**     **Section 18: Panegyrik und**  
-     **Zeitgeschichte im Epos der**  
**15:30**     **Renaissance 1**  
Ort: **Hörsaal 5**

Christian Schmidt:  
Augustus and Aeneas in  
Tito Strozzi's Borsias.  
Some remarks on its  
structure and poetic  
technique

Vinzenz Gottlieb: Der Tod  
ist verschlungen in den  
Sieg: Die letzte Schlacht  
des Achilles Germanicus

**Section 19: Panegyrik und**  
**Zeitgeschichte im Epos der**  
**Renaissance 2**  
Ort: **Hörsaal 6**

Prof. Dr. Thomas Gärtner:  
Die Johannes Coripps und  
ihr Abschreiber und  
Nachahmer Johannes de  
Bonis

Dr. Émilie Seris: "Naldo  
Naldi and Stace : Thebais,  
a Model for Volaterrais and  
Hastiludium ?"

**Section 20: Petrarca und**  
**seine Zeit**  
Ort: **Seminarraum 0.424**

Prof. Dr. Justin Haynes:  
Petrarch's Africa: A Test  
Case for Reading Medieval  
Historical Epic Allegorically

Dr. Lisa Ciccone: The  
imitatio of the classics and  
medieval realism in a 14th  
century epic poem: the  
Carmen venationis by  
Giovanni Quatrario

**Section 21: Das Epos im**  
**christlichen Humanismus**  
Ort: **Katharinensaal**

Sven Johannes: Mirantur  
proceres Galli. Zum  
Schönen, Guten und  
Richtigen in der Lotareis  
Peroti | Mirantur  
proceres Galli. Concepts  
of beauty, being good  
and doing right in the  
Lotareis Peroti

Marina Maciá Ortuño:  
The heroe and the  
whale: an epic poem  
written in late Latin about  
Jonah

**16:00**     **Section 22: Die ritterliche-**  
-     **höfische Welt. Mythos und**  
**17:30**     **Geschichte**  
Ort: **Hörsaal 5**

Dr. Francesca Robusto: An  
Evocative Absence: Arthur  
in Medieval Latin Epic  
Poetry

Annette Kaldorf: Philip  
Augustus, alter Aeneas.  
The Depiction of Kingship  
in William the Breton's  
Philippis

Lars Wattenberg: Militis  
arma cano. The influence  
of the Latin epic tradition  
on Hugh of Mâcon's Gesta  
militum

**Section 23: Walter von**  
**Châtillon und das**  
**europäische Epos im 12.**  
**und 13. Jahrhundert**  
Ort: **Hörsaal 6**

Iris van Kuijk: 'Alexander  
the Gentle' - courtly virtue  
and vice in Alexanders  
geesten

Dr. Anthony Fredette: The  
Statian Palm: Epic Similes  
and Poetic Originality in  
Walter of Châtillon's  
Alexandreis

Prof. Dr. Dorothea  
Kullmann: Contacts  
between Vernacular and  
Latin Epic in France (12th -  
13th c.)

**Section 24: Monastische**  
**Kultur und epische Dichtung**  
**2**  
Ort: **Seminarraum 0.424**

Paola Mocella: Aedilvulf's  
'De abbatibus' and the  
'community epic' in early  
Middle Ages Northumbria

Prof. Dr. Francesco Mosetti  
Casaretto: Epica  
mediolatina e cultura  
monastica (Middle Latin  
Epic and Monastic Culture)

Dr. Fabio Mantegazza:  
Franciscan Epic Poetry?  
Bongiovanni da Cavriana's  
Anticerberus in the Minorite  
Context

**Section 25: Das**  
**mittelalterliche Bibelesos**  
Ort: **Katharinensaal**

Dr. Floriane Goy:  
Solomon, an epic hero?  
An investigation into  
biblical poetry through  
the works of Foulcoie de  
Beauvais and Petrus  
Riga

Dr. Roberto Angelini:  
The Biblical Epic of  
Hildebert of Le Mans

Martina Paccara:  
"Pentametris pedibus  
heroum prosequor  
actus". A 12th-Century  
unpublished versification  
of the Book of Kings

**Datum: Samstag, 28.09.2024**

<b>9:00</b> -	<b>Keynote VII: Ferrari, Zwischen Karthago und Padua. Das italienische Epos im 13. und 14. Jahrhundert</b> Ort: <b>Hörsaal 5</b>
<b>10:00</b>	Prof. Dr. Michele C. Ferrari
<b>10:00</b> -	<b>Keynote VIII: Huber-Rebenich, Ovids Metamorphosen. Das Fortleben eines „Epos sui generis“ in Text und Bild</b> Ort: <b>Hörsaal 5</b>
<b>11:00</b>	Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich
<b>11:30</b> -	<b>Keynote IX: Gleii, Jerusalem und Konstantinopel. Epik an der Zeitenwende</b> Ort: <b>Hörsaal 5</b>
<b>12:30</b>	Prof. Dr. Reinhold Gleii
<b>12:30</b> -	<b>Verabschiedung</b> Ort: <b>Hörsaal 5</b>
<b>13:00</b>	