

**Datum: Mittwoch, 25.09.2024**

9:30 -	<b>Eröffnungsfeier: Eröffnung des 10. Internationalen Mittellateinkongresses und Jubiläumsfeier 60 Jahre Mittellatein in Erlangen</b>			
11:30	Ort: <b>Katharinsaal</b>			
14:30 -	<b>Section 01: Spätantike pagane und biblische Dichtung</b>	<b>Section 02: Spätantike Bibeldichtung und Epen 1</b>	<b>Section 03: Das Epos im digitalen Zeitalter</b>	<b>Section 04: Spuren germanischer Epen</b>
15:30	Ort: <b>Hörsaal 5</b>	Ort: <b>Hörsaal 6</b>	Ort: <b>Seminarraum 0.424</b>	Ort: <b>Katharinsaal</b>
	Dr. Gabriela Ryser: A Tale of Transformation, Love, and A Dysfunctional Family: Claudian's De raptu Proserpinae.	Louis Zweig: Crossing the Red Sea in (Jeweled) Style: The Biblical and the Epic in Late Antique Latin Poetry	Philipp Buckl / Inès Burri: Creating a database on the reception of Juvencus	Prof. Dr. Danuta Shanzer: Seeking Lost Epic: Germanica verba and Barbara carmina from the Merovingian Period
	Prof. Dr. Luís Manuel Cerqueira: The topos of mendacium in biblical epic, IV to VIth century	Dr. Isabella D'Auria: La parafrasi epica di Claudio Mario Vittorio (Alethia): modalità di riscrittura e intertestualità classica e biblico-patristica	Chiara Senatore: Classical echoes in Natale Conti's Myrmicomymachia and their visualization in EVT	Dr. Adrien Quéret-Podesta: Germanic epic heroes and heroines in Central European Chronicles
16:00 -	<b>Section 05: Poetische Narrative zur Osmanischen Expansion (15./16. Jh.)</b>	<b>Section 06: Spätantike Bibeldichtung und Epen 2</b>	<b>Section 07: Lucan im Frühmittelalter. Text und Rezeption</b>	<b>Section 08: Die Stadt in der Dichtung. Gründung, Bestehen, Untergang</b>
17:30	Ort: <b>Hörsaal 5</b>	Ort: <b>Hörsaal 6</b>	Ort: <b>Seminarraum 0.424</b>	Ort: <b>Katharinsaal</b>
	Leon Grünberg: Insiidiis Venetorum – Episierende Polemik gegen einen nicht(?)-osmanischen Feind der Habsburger im späten 15. Jahrhundert	Prof. Dr. Maria Rosaria Petringa: Il volto di Dio nella parafrasi dell'episodio del rovelo ardente del poema dell'Heptateuchos	Prof. Dr. Máire Ní Mhaonaigh: Epic Battles: The Influence of Latin Epic on Medieval Irish Battle-Texts	Kilian Treitl: Caesar, Augustus or Charlemagne? The many foundings of Florence
	Dr. Imre Gábor Majorossy: "Tantum, crede mihi, mea vivet stauromachia" Epic description of an inland crusade (Stephanus Taurinus / Stephanus Stieröchsel: Stauromachia, id est Cruciatorum Servile Bellum, Singrenius, Wien, 1519)	Jiachun Xu: Creation and Time in Late Antique Latin Biblical Poetry	Maio Nagashima: The Text and Paratexts of Lucan in its Medieval Irish Adaptation	PD Dr. Susanna Fischer: Landscapes and Cityscapes in lateinischen Epen des 12. Jahrhunderts
	Dr. Ludovica Sasso: Between Türkenlyrik and Renaissance Epos on 'Turks'. Urgency against the Ottomans as trigger for short Epic in Neo-Latin Italian Literature	Viktor Wintner: Anti-Arianism in the Biblical Epic Evangeliorum libri quattuor by Iuvencus	Dr. Brigid Kathleen Ehrmantraut: Rewriting Lucan as Biblical Epic in Medieval Ireland	Lorenzo Rossi: La città distrutta e la sua ricostruzione in Paolino di Aquileia e Liutprando di Cremona: fra modelli epici ed esperienze contemporanee
17:45 -	<b>Section 09: Das Epos im Mittelalter. Theorie und Diskurs</b>			
18:45	Ort: <b>Hörsaal 5</b>			
	Prof. Dr. Wim Verbaal: Medieval Epicity and The Deconstruction of Classical Epics			
	Dr. Ivo Wolsing: Metapoetry and Models of Epicity in Walter of Châtillon's Alexandreis (ca. 1176-1180)			

**Datum: Donnerstag, 26.09.2024**

**9:00**      **Keynote I: Schubert, Gott als Held in der spätantiken Bibeldichtung**  
-            Ort: **Hörsaal 5**

**10:00**  
Prof. Dr. Christoph Schubert

**10:00**      **Keynote II: Stella, Early Medieval Epic**  
-            Ort: **Hörsaal 5**

**11:00**  
Prof. Dr. Francesco Stella

**11:30**      **Keynote III: Orth, Von Heiligen und Helden.**  
-            **(Un)Konventionelle Annäherungen an episches Dichten**  
**12:30**      **vom 9. bis zum 11. Jahrhundert**

Prof. Dr. Peter Orth

**14:30**      **Section 10: Das Epos**  
-            **zwischen Parodie und**  
**15:30**      **réécriture**  
Ort: **Hörsaal 5**

Carlotta Rivella: Parody of classical epos in Vital of Blois' Geta

Prof. Dr. Antoni Biosca Bas: Reescritura medieval de los héroes antiguos: un ejemplo toledano de Jasón y Medea

**Section 11: Epos und Vergil-Rezeption**  
Ort: **Hörsaal 6**

Dr. Matteo Stefani: Lettori virgiliani nel XIV secolo: il caso del ms. Alghero, Biblioteca Comunale "Rafael Sari", 58 / Virgilian Readers in 14th Century: The Case of Ms. Alghero, Biblioteca Comunale "Rafael Sari", 58

Prof. Dr. Cándida Ferrero Hernández: Ecos virgilianos en la Batalla de Lepanto

**Section 12: Das Epos am päpstlichen Hof**  
Ort: **Seminarraum 0.424**

Dr. Alberto Spataro: A Papal Epic? Military victories and defeats in the mirror of some curial texts (12th-13th centuries)

Alexander Schulz: Das Speculum pontificale des Johannes Ignotus – ein ‚Papstepos‘?

**Section 13: Epos und Wissenskultur 1**  
Ort: **Katharinensaal**

Dr. Alice Lamy: "The spiritual epic of Evil in medieval philosophy and literature (IXth-XIIIth Centuries): the generic and doctrinal fortune of Prudence's Psychomachia, from John Scotus Erigena and Alcuin, to Herrade de Landsberg (Hortus Deliciarum) and Jean de Meun (Le Roman de la Rose)".

Dr. Renato de Filippis: Epos in Boethius' 'Consolatio philosophiae': some remarks

**16:00**      **Section 14: Epen für das**  
-            **karolingische**  
**17:30**      **Herrscherhaus**  
Ort: **Hörsaal 5**

Prof. Dr. Roberto Gamberini: History and Literature, Past and Present in Poeta Saxo's 'Annales de gestis Caroli Magni imperatoris'

Prof. Dr. Gernot Wieland: Karolus magnus et Leo papa: Flaws in the Epic

Prof. Dr. Alfredo Encuentra: Ermold's laudatory epos for Luis the Pious: questions of genre, audience and edition

**Section 15: Heilige und Helden**  
Ort: **Hörsaal 6**

Prof. Dr. Tino Licht: Passio S. Mauricii metrica (BHL 5751). Zu Sprache, Stil, Motivik und Überlieferung des ältesten Thebäerepyllions

Giacomo Evangelisti: About Kings and Saints: Germain and Genevieve between hagiography and epic

Dr. Justin Stover / Clara Bykvist: Towards a New Edition of the Miracula Nyniae Episcopi

**Section 16: Monastische Kultur und epische Dichtung 1**  
Ort: **Seminarraum 0.424**

Prof. Dr. Lucia Castaldi: Paul the Deacon and the Historia Langobardorum: from epic of peoples to hagiographic epic

Prof. Dr. Corinna Bottiglieri: The influence of classical epic on verse and prose hagiography from Montecassino

Prof. Dr. Francesca Sivo: Heroic Figures of Epic in the Poetry of Rodulfus Tortarius

**Section 17: Epos und Wissenskultur 2**  
Ort: **Katharinensaal**

Dr. Enimie Rouquette: Abbon et ses gloses. L'épopée Bella Parisiaca Urbis et la réception des savoirs grammaticaux dans le milieu scolaire du Haut Moyen Âge

Juan David Montejo: Complectens carmine mundum – Die philosophische Bedeutung des mittellateinischen Lehrepos am Beispiel von De hominum deificatione des Gregor von Montesacro

Dr. Tristan Spillmann: Poetic Scholasticism or Scholastic Poetics? Prudentia's Journey to Heaven in Alan of Lille's Anticlaudianus

**17:45**      **Begleitprogramm: Vorstellung laufender Projekte**  
-            Ort: **Hörsaal 5**

**18:45**

**Datum: Freitag, 27.09.2024**

**9:00**     **Keynote IV: Kretschmer, Latin Epic Poetry of the Twelfth Century**  
-     Ort: **Hörsaal 5**

**10:00**  
Prof. Dr. Marek Kretschmer

**10:00**     **Keynote V: Dinkova-Bruun, Biblical Epic of the Later Middle Ages**  
-     Ort: **Hörsaal 5**

**11:00**  
Prof. Dr. Greti Dinkova-Bruun

**11:30**     **Keynote VI: Haye, Spätmittelalterliche Epik im nordalpinen**  
-     **Raum. Defizit oder perspektivische Verzerrung?**  
**12:30**     Ort: **Hörsaal 5**

Prof. Dr. Thomas Haye

**14:30**     **Section 18: Panegyrik und**  
-     **Zeitgeschichte im Epos der**  
**15:30**     **Renaissance 1**  
Ort: **Hörsaal 5**

Christian Schmidt:  
Augustus and Aeneas in  
Tito Strozzi's Borsias.  
Some remarks on its  
structure and poetic  
technique

Vinzenz Gottlieb: Der Tod  
ist verschlungen in den  
Sieg: Die letzte Schlacht  
des Achilles Germanicus

**Section 19: Panegyrik und**  
**Zeitgeschichte im Epos der**  
**Renaissance 2**  
Ort: **Hörsaal 6**

Prof. Dr. Thomas Gärtner:  
Die Johannes Coripps und  
ihr Abschreiber und  
Nachahmer Johannes de  
Bonis

Dr. Émilie Seris: "Naldo  
Naldi and Stace : Thebais,  
a Model for Volaterrais and  
Hastiludium ?"

**Section 20: Petrarca und**  
**seine Zeit**  
Ort: **Seminarraum 0.424**

Prof. Dr. Justin Haynes:  
Petrarch's Africa: A Test  
Case for Reading Medieval  
Historical Epic Allegorically

Dr. Lisa Ciccone: The  
imitatio of the classics and  
medieval realism in a 14th  
century epic poem: the  
Carmen venationis by  
Giovanni Quatrario

**Section 21: Das Epos im**  
**christlichen Humanismus**  
Ort: **Katharinensaal**

Sven Johannes: Mirantur  
proceres Galli. Zum  
Schönen, Guten und  
Richtigen in der Lotareis  
Peroti | Mirantur  
proceres Galli. Concepts  
of beauty, being good  
and doing right in the  
Lotareis Peroti

Marina Maciá Ortuño:  
The heroe and the  
whale: an epic poem  
written in late Latin about  
Jonah

**16:00**     **Section 22: Die ritterliche-**  
-     **höfische Welt. Mythos und**  
**17:30**     **Geschichte**  
Ort: **Hörsaal 5**

Dr. Francesca Robusto: An  
Evocative Absence: Arthur  
in Medieval Latin Epic  
Poetry

Annette Kaldorf: Philip  
Augustus, alter Aeneas.  
The Depiction of Kingship  
in William the Breton's  
Philippis

Lars Wattenberg: Militis  
arma cano. The influence  
of the Latin epic tradition  
on Hugh of Mâcon's Gesta  
militum

**Section 23: Walter von**  
**Châtillon und das**  
**europäische Epos im 12.**  
**und 13. Jahrhundert**  
Ort: **Hörsaal 6**

Iris van Kuijk: 'Alexander  
the Gentle' - courtly virtue  
and vice in Alexanders  
geesten

Dr. Anthony Fredette: The  
Statian Palm: Epic Similes  
and Poetic Originality in  
Walter of Châtillon's  
Alexandreis

Prof. Dr. Dorothea  
Kullmann: Contacts  
between Vernacular and  
Latin Epic in France (12th -  
13th c.)

**Section 24: Monastische**  
**Kultur und epische Dichtung**  
**2**  
Ort: **Seminarraum 0.424**

Paola Mocella: Aedilvulf's  
'De abbatibus' and the  
'community epic' in early  
Middle Ages Northumbria

Prof. Dr. Francesco Mosetti  
Casaretto: Epica  
mediolatina e cultura  
monastica (Middle Latin  
Epic and Monastic Culture)

Dr. Fabio Mantegazza:  
Franciscan Epic Poetry?  
Bongiovanni da Cavriana's  
Anticerberus in the Minorite  
Context

**Section 25: Das**  
**mittelalterliche Bibelesos**  
Ort: **Katharinensaal**

Dr. Floriane Goy:  
Solomon, an epic hero?  
An investigation into  
biblical poetry through  
the works of Foulcoie de  
Beauvais and Petrus  
Riga

Dr. Roberto Angelini:  
The Biblical Epic of  
Hildebert of Le Mans

Martina Paccara:  
"Pentametris pedibus  
heroum prosequor  
actus". A 12th-Century  
unpublished versification  
of the Book of Kings

**Datum: Samstag, 28.09.2024**

**9:00**      **Keynote VII: Ferrari, Zwischen Karthago und Padua. Das italienische Epos im 13. und 14. Jahrhundert**  
-            Ort: **Hörsaal 5**

**10:00**  
Prof. Dr. Michele C. Ferrari

**10:00**      **Keynote VIII: Huber-Rebenich, Ovids Metamorphosen. Das Fortleben eines „Epos sui generis“ in Text und Bild**  
-            Ort: **Hörsaal 5**

**11:00**  
Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich

**11:30**      **Keynote IX: Gleii, Jerusalem und Konstantinopel. Epik an**  
-            **der Zeitenwende**

**12:30**      Ort: **Hörsaal 5**  
Prof. Dr. Reinhold Gleii

**12:30**      **Verabschiedung**  
-            Ort: **Hörsaal 5**

**13:00**